

# Margarita en grandes pompes

dossier de présentation

**Théâtre en marionnettes**

- à partir de 4 ans -

Durée : 30 minutes

WWW.PAROLE-ENLAIR.FR  
compagnie@parole-enlair.fr



# LE SPECTACLE

## Margarita en grandes pompes

**Partez à la découverte d'un univers onirique, drôle et tendre à la fois.  
Un conte merveilleux et enchanteur...**

*Margarita en grandes pompes est un spectacle mêlant théâtre et marionnettes, où se rencontrent une comédienne et quatre marionnettes... le tout agrémenté d'une pointe d'espagnol. Pour enfants et public familial à partir de 4 ans.*

Margarita est une princesse. Fille unique dans un palais gigantesque du sud de l'Espagne, elle s'ennuie et décide de s'aventurer hors du royaume afin d'attraper les étoiles. Téméraire et capricieuse, elle rencontre le sultan du royaume voisin qui lui jette un sort face à son impolitesse.

Missionnée par le roi, une vieille dame un peu atypique part à sa recherche avec son caddy accompagnée de ses fidèles compagnons. Parviendront-ils à sauver la princesse de sa terrible malédiction?

*C'est un très grand secret*

*Que l'on va vous confier*

*Un soupçon de magie,*

*Et une pointe de folie*

*C'est l'histoire de Marguerite*

*Elle est jolie, assez petite*

*Vous l'avez peut-être croisée sur votre chemin ?*

*Peut-être l'avez-vous vue ce matin?*



# LA DÉMARCHE

## du projet

Une démarche artistique pédagogique :

Approche de la poésie et  
premier pas vers l'espagnol

**Margarita en grandes pompes** est une libre adaptation de l'univers poétique de **Ruben Dario**, auteur Nicaraguayen qui sait si bien raconter les histoires de princesses.

Ainara Iribas, directrice artistique de la compagnie Akelarte, insuffle avec son écriture un regard nouveau et contemporain à cette histoire tout en conservant son aspect merveilleux.

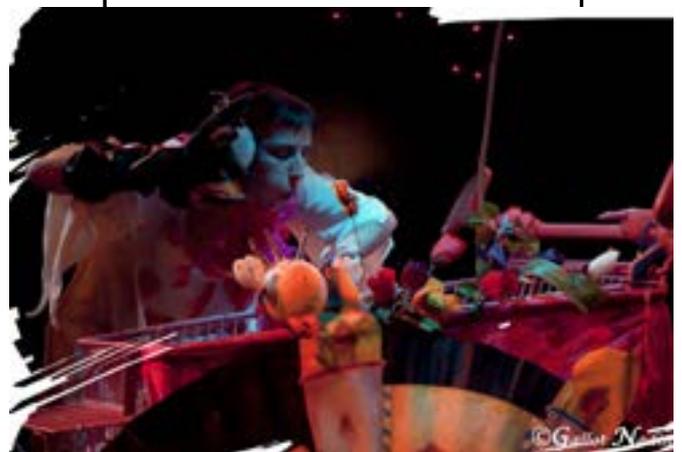
Le spectacle emmène le public dans un **univers décalé** où des personnages cocasses prennent des libertés avec leur image traditionnelle et remettent en cause une vision trop manichéenne des célébrités enfantines.

L'espagnol apparaît alors comme un ingrédient de plus à la création qui permet de **stimuler** la **curiosité** et **l'imagination** des jeunes spectateurs.

Sur quatre marionnettes, une seule conte l'histoire en espagnol, sans entraver la compréhension du spectacle.

### Un projet collectif

Plusieurs artistes nantais se sont retrouvés autour de ce spectacle : **Ainara Iribas** de la Cie Akelarte a imaginé la mise en scène ; **Delphine Vaute** a dessiné les personnages ; **Cathy Pupin** de la Cie franco/guatémaltèque Armadillo a conçu les marionnettes ; **Fred Conreaux** a composé les musiques originales. Interprétation : **Clémence Allard** de la Compagnie **Parole en l'Air**.



# SUR SCÈNE

une artiste



## Clémence ALLARD

Après un Bac littéraire option Théâtre à Angers, elle se forme au **Conservatoire de Région de Nantes** en 2004 avant de rejoindre l'**ACTEA**, formation initiale de comédien professionnel à Caen. Elle y travaille deux ans sous la direction d'**Olivier Lopez**. En 2009, elle intègre la **compagnie Teatro La Obra** au Chili où elle est comédienne et assistante à la mise en scène sous la direction de Gisele Sparza Sepulveda. Elle continue aujourd'hui d'y mener plusieurs partenariats. En France, elle est co-fondatrice de la **compagnie Parole en l'Air** où elle crée et interprète plusieurs spectacles. Elle est aussi comédienne et intervenante artistique pour la **compagnie Paq'la Lune** depuis 2010, comédienne pour la **Ligue d'Improvisation Nantes Atlantique (La LINA)** depuis 2013.

# SUR SCÈNE

des marionettes

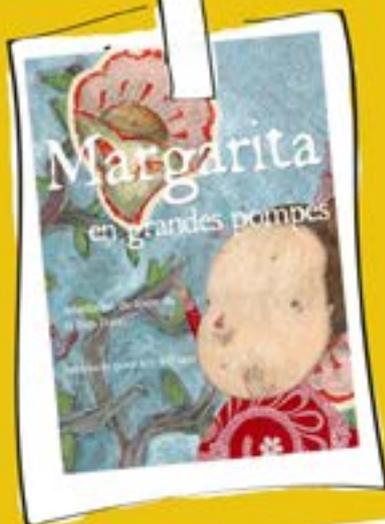
Illustrations de Delphine Vaute



le Prince



le Sultan



Margarita

# NOS DATES

précédentes

ils ont accueilli Margarita en grandes pompes...

L'AMICALE LAÏQUE À MARTIGNÉ-BRIAND (49)

LE CSC LOIR ET SEIL DE REZÉ (44)

L'ASSOCIATION COURANT D'LOIRE AUX ROSIERS SUR LOIRE (49)

L'ÉCOLE DE BRAINS (44)

L'ÉCOLE DE MALVILLE (44)

LES ÉCOLES MATERNELLES D'ORVAULT (44)

LE FESTIVAL LES POULBOTS À SAINT BRÉVIN LES PINS (44)

LE FESTIVAL FESTIGOULOTTE À MARTIGNÉ-BRIAND (49)

LE CENTRE CULTUREL BROCÉLIANDE À BRÉAL SOUS MONTFORT (35)

LA MAISON DE QUARTIER LE DIX À NANTES (44)

LE TERRAIN NEUTRE THÉÂTRE (TNT) À NANTES (44)

LE COMITÉ DES FÊTES DE MELAY (49)

LE SPECTACLE EST ADAPTABLE SELON LA TAILLE ET LA CONFIGURATION DU LIEU

*delphinevaute.hautetfort.com*

# CONDITIONS

## d'accueil



### CRÉATION

2010-2011



### DURÉE

30 minutes (sans entracte)



### TRANCHE D'ÂGE

Tout public à partir de 4 ans



### ÉQUIPE

Une comédienne,  
un technicien et une chargée  
de production



### REPAS ET HÉBERGEMENT

Selon la distance et l'horaire  
de la représentation, prévoir  
un repas et un hébergement  
pour l'équipe.



### TRANSPORT

Indemnités de transport A/R  
départ de Nantes (44).

### Conditions techniques:

Spectacle en lumière pour salles équipées.  
Versions autonomes possibles.

Fiche technique détaillée sur demande.

### Conditions financières:

Un devis personnalisé sera établi en fonction de la  
demande : type de salle, équipement disponible sur  
place, jauge, déplacements, nombre de représentations  
(tarif dégressif).

Mettre à disposition une loge pour les artistes

devis sur demande

### CONTACT TECHNICIEN

DIMITRI ROMPION— 06 71 72 15 56

# A PROPOS

## de la compagnie

Parole en l'air, les mots se disent puis s'envolent ...

Entre **humour, poésie et émotion**, le travail de la compagnie s'articule autour de **disciplines artistiques variées** comme le théâtre, la musique, le chant et les marionnettes. La création de spectacles vivants est un moyen d'expérimenter différentes formes et thématiques.

Tel un laboratoire, Parole en l'Air invite parfois des artistes associés. Cette démarche donne lieu à un panel de **spectacles très éclectiques**.

La culture doit être accessible à tous, c'est pourquoi la volonté de la compagnie est aussi de proposer ses **spectacles hors les murs**.

Au fur et à mesure des créations, différents axes de travail se dessinent : le **jeune public**, le **patrimoine** et la **culture étrangère**.

## LES CRÉATIONS

### Ras le conte !

Création théâtrale autour du conte.  
A partir de 5 ans. (2009)

### Margarita en grandes pompes

Théâtre en marionnettes.  
A partir de 4 ans. (2011)

### La Loire à livre ouvert

Spectacle de plein air.  
Tout public. (2012)

### Le Vin, c'est beaucoup plus que le Vin

Cabaret clownesque.  
Tout public. (2012)

### Hôtel de la Conche

Huis clos à domicile.  
A partir de 12 ans. (2013)

### 1001 Contes

Contes théâtralisés.  
A partir de 4 ans. (2013)

### Domo Achawal, corazon al margen

co-production franco-chilienne  
A partir de 16 ans. (2015)

### Voyage au centre de la mer

Contes, théâtre, musique.  
A partir de 3 ans. (2016)

## ACTUALITÉS

Cette année, la compagnie est en résidence pour monter une nouvelle version du spectacle «Le vin, c'est beaucoup plus que le vin». La nouvelle création réunira les trois artistes déjà présents sur le spectacle initial pour une formule plus musicale et encore plus décalée.

A découvrir en décembre 2017...

## CHARGÉE DE PRODUCTION

Aline Fallempein - 0686110589  
[compagnie@parole-enlair.fr](mailto:compagnie@parole-enlair.fr)

## ADMINISTRATION

[parole.enlair@hotmail.fr](mailto:parole.enlair@hotmail.fr)

## SIÈGE SOCIAL

l'Atelier des Initiatives  
Salorges 1  
15, Quai Ernest Renaud  
44 100 Nantes

## SIRET

520 641 234 000 49

## LICENCE SPECTACLE

2-1073374

3-1073375



contacts

