

Ras le conte !

dossier de présentation

Création théâtrale autour du conte

- à partir de 5 ans -

Durée : 40 minutes

LE SPECTACLE

Ras le conte !

Ras le conte ! est une création théâtrale pour enfants et public familial à partir de 5 ans dans lequel se croisent une conteuse et ses personnages, le tout interprété par deux comédiennes de la compagnie.

Accompagnée de son fidèle musicien Sergio, Anna parcourt le monde, s'arrêtant ici et là pour conter des « histoires d'hier et d'aujourd'hui, de trolls, de fées, de rois de contrées lointaines et de créatures fantastiques... »

Elle ne se déplace jamais sans sa fameuse valise... car à l'intérieur vivent les personnages de ses contes. Depuis des années, à chaque histoire, ils sortent de cette valise pour l'aider à conter.

Mais cette fois, rien ne se passe comme prévu ! Les personnages se révoltent et se mettent en grève !

Que se passe-t-il ? Ils n'avaient pourtant jamais fait ça auparavant ?

Le diable se plaint d'avoir toujours le rôle du méchant, Cendrillon en a assez de faire le ménage pour tout le monde et même les trois petits cochons, fatigués d'être harcelés par le loup, veulent prendre des vacances !

Mais ne serait-ce pas encore un coup de la méchante sorcière Graziella, qui ne pense qu'à tourmenter tout le monde pour se divertir ? Elle semble tous les mener par le bout du nez... tous sauf, peut-être, Anna...



LA DÉMARCHE

du projet

Une démarche artistique
pédagogique : l'envers du
conte.

A travers ce spectacle, la compagnie cherche à retranscrire l'univers merveilleux du conte bien connu des enfants tout en le **modernisant**.

Les véritables histoires de chaque personnage sont utilisées pour leur créer un passé et une personnalité mais ne sont **pas représentées sous leurs formes classiques**. En mêlant les contes de chacun, un nouveau se crée.

La volonté de **Parole en l'Air** est, entre autres, de **mettre en scène des personnages de contes traditionnels sous un autre jour** afin que les enfants s'ouvrent à **une autre vision du conte en développant l'imaginaire**.

Cette volonté se traduit aussi par **l'utilisation d'accessoires et de disciplines diverses telles que les marionnettes ou le chant**. Ces éléments contribuent à susciter l'intérêt, la fascination et la participation des enfants durant le spectacle.



Spectacle agréé par l'Inspection Académique de Maine-et-Loire

SUR SCÈNE

deux artistes



Aurélia DEMAY

Comédienne, conteuse et metteur en scène, elle intègre, de 1999 à 2001, le Conservatoire de Musique, de Danse et d'Art dramatique du Choletais. A la même époque, elle participe à la création de la compagnie Parole en l'Air. De 2004 à 2006, elle poursuit sa formation au Théâtre Absys à Nantes, puis interprète différents rôles pour la Compagnie du Chat Noir jusqu'en 2009. De 2010 à 2015, elle intègre la compagnie franco-chilienne Coma Teatro. Elle monte alors le spectacle « AB-Origen ». Seule en scène, elle mêle conte et théâtre sur le thème du peuple Mapuche du Chili. Depuis 2010, elle travaille aussi régulièrement avec la compagnie Même Pas Cap, pour qui elle interprète plusieurs rôles de comédies.



Clémence ALLARD

Après un Bac littéraire option Théâtre à Angers, elle se forme au Conservatoire de Région de Nantes en 2004 avant de rejoindre l'ACTEA, formation initiale de comédien professionnel à Caen. Elle y travaille deux ans sous la direction d'Olivier Lopez. En 2009, elle intègre la compagnie Teatro La Obra au Chili où elle est comédienne et assistante à la mise en scène sous la direction de Gisele Sparza Sepulveda. Elle continue aujourd'hui d'y mener plusieurs partenariats. En France, elle est co-fondatrice de la compagnie Parole en l'Air où elle crée et interprète plusieurs spectacles. Elle est aussi comédienne, chanteuse, et intervenante artistique pour la compagnie Paq'la Lune depuis 2010. En 2013, elle se forme à l'improvisation à la LINA et collabore avec eux jusqu'en 2018. Elle travaille aujourd'hui comme comédienne improvisatrice avec Les Paillettes, La Belle Boite, La Ligue improvisation Tourraine...

NOS DATES

précédentes

ils ont accueilli Ras le Conte !...

- MAIRIE DE TREIZE-SEPTIERS (85)
- CSC LES MOULINS À CORNÉ (49)
- CSC PLAISANCE À ORVAULT (44)
- LA MÉDIATHÈQUE DE SAINT LÉGER LES VIGNES (44)
- LE FESTIVAL «LA VALLÉE FAIT SON CIRQUE» À LA ROCHE SUR YON (85)
- L'ESPACE GALILÉE À SAINT JEAN DE LINIÈRE (49)
- L'ÉCOLE DE BRAINS (44)
- LA MANO À NANTES (44)
- LES MARDIS DU SQUARE THIBAUD À LA BERNERIE EN RETZ (44)
- LA BIBLIOTHÈQUE DE CERIZAY (79)
- LA BIBLIOTHÈQUE MARCEL PAGNOL À COSSÉ-LE-VIVIEN (53)
- ECOLE DU SACRÉ CŒUR À MELAY (49)
- LE CENTRE SOCIO-CULTUREL DE LAVAL (53)
- LA BIBLIOTHÈQUE DE MONTREUIL-JUIGNÉ (49)
- LE FESTIVAL GRAINE DE LECTEUR À NANTES (44)
- LE PRINTEMPS DU LIVRE AU THÉÂTRE DE THALIE À MONTAIGU (85)
- LA BIBLIOTHÈQUE DE SAUTRON (44)
- LA BIBLIOTHÈQUE DE LA MEILLERAIE-TILLAY (85)
- L'OFFICE DE TOURISME DE PRÉFAILLES (44)
- LES CARAVANES DE QUARTIER VILLE DE RENNES (35)
- LA BIBLIOTHÈQUE DE ST JOSEPH DE PORTERIE (44)
- LE FESTIVAL DU LIVRE À BONNETABLE (72)
- LA MÉDIATHÈQUE HÉLÈNE CARRÈRE D'ENCAUSSE À CARQUEFOU (44)
- LE TERRAIN NEUTRE THÉÂTRE (TNT) À NANTES (44)
- LE CENTRE SOCIOCULTUREL DU SILLON DE BRETAGNE À NANTES (44)
- LA MAISON DE QUARTIER DE DOULON À NANTES (44)
- LA RÉSIDENCE « LES PETITS PAS » À GUILERS (29)
- LE CINÉMA « LE DAUPHIN » À PLOUESCAT (29)
- LA SALLE SURCOUF À BREST (29)
- L'ASSOCIATION ESTI'VAL À PESNESTIN (56)
- L'ÉCOLE ST VINCENT DE LA TOURLANDRY (49)
- L'ÉCOLE JULES SPAL DE THOUARCÉ (49)
- L'ÉCOLE MOLIÈRE DE CHOLET (49)
- LE THÉÂTRE DU FOIRAIL À CHEMILLÉ (49)

CONDITIONS

d'accueil



CRÉATION

2009-2010



DURÉE

40 minutes (sans entracte)



TRANCHE D'ÂGE

Tout public à partir de 5 ans



ÉQUIPE

Deux comédiennes,
un technicien et une chargée
de production



REPAS ET HÉBERGEMENT

Selon la distance et l'horaire
de la représentation, prévoir
un repas et un hébergement
pour l'équipe.



TRANSPORT

Indemnités de transport A/R
départ de Nantes (44).

Conditions techniques:

Spectacle en lumière pour salles équipées.
Versions autonomes possibles.

Fiche technique détaillée sur demande.

Conditions financières:

Un devis personnalisé sera établi en fonction de la
demande : type de salle, équipement disponible sur
place, jauge, déplacements, nombre de représentations
(tarif dégressif).

Mettre à disposition une loge pour les artistes

devis sur demande

CONTACT TECHNICIEN

DIMITRI ROMPION— 06 71 72 15 56

A PROPOS

de la compagnie

Parole en l'air, les mots se disent puis s'envolent ...

Entre **humour, poésie et émotion**, le travail de la compagnie s'articule autour de **disciplines artistiques variées** comme le théâtre, la musique, le chant et les marionnettes. La création de spectacles vivants est un moyen d'expérimenter différentes formes et thématiques.

Tel un laboratoire, **Parole en l'air** invite parfois des artistes associés. Cette démarche donne lieu à un panel de **spectacles très éclectiques**.

La culture doit être accessible à tous, c'est pourquoi la volonté de la compagnie est aussi de proposer ses **spectacles hors les murs**.

Au fur et à mesure des créations, différents axes de travail se dessinent : le **jeune public**, le **patrimoine** et la **culture étrangère**.

LES CRÉATIONS

Ras le conte !

Création théâtrale autour du conte.
A partir de 5 ans. (2009)

Margarita en grandes pompes

Théâtre en marionnettes.
A partir de 4 ans. (2011)

La Loire à livre ouvert

Spectacle de plein air.
Tout public. (2012)

Le Vin, c'est beaucoup plus que le Vin

Cabaret clownesque.
Tout public. (2012)

Hôtel de la Conche

Huis clos à domicile.
A partir de 12 ans. (2013)

1001 Contes

Contes théâtralisés.
A partir de 4 ans. (2013)

Domo Achawal, corazon al margen

co-production franco-chilienne
A partir de 16 ans. (2015)

Voyage au centre de la mer

Contes, théâtre, musique.
A partir de 3 ans. (2016)

CONTACT

parole.enlair@hotmail.fr

06-74-97-62-28

SIÈGE SOCIAL

l'Atelier des Initiatives
Salorges 1
15, Quai Ernest Renaud
44 100 Nantes

SIRET

520 641 234 000 49

LICENCE SPECTACLE

2-1073374

3-1073375



contacts

